

## من أجل الحياة

مخلوقات عديدة امدها الله سبحانه بقدرات هائلة تعلم منها الانسان وحولها الى مخترعات افادت الانسانية .

### الخياطة

« العصفورة الخياطة » تعيش في بعض جزر المحيط الهادى .. وهى الطائر الوحيد الذى يستخدم خيوطا من الاعشاب وبعض اوراق الشجر التى لها شكل الخيوط ، فى اصلاح عشه عندما ينشق أحد جوانبه .. انه يدخل تلك الخيوط فى جانبي الشق ويلفها حوله ويشدها تماما كما نفعل نحن عند اصلاح قميص مشقوق .

### جرس فى الاعماق

يحتاج علماء البحار الى حيز ينزلون فيه الى الاعماق ويتوفر فيه الهواء (أو الاكسجين) للتنفس .. ومن اختراعاتهم اناء يشبه « الجرس » يدخلون فيه ويتم انزاله بسلسلة من « مركب الابحاث » الى اعماق قاع البحر .. ولكن سبقهم الى هذا الاختراع نوع نادر من العنكبوت يعيش تحت الماء .

اذا راقبت هذا العنكبوت رايتتهيجول هنا وهناك تحت الماء ثم يرجع وقد المتصقت باطرافه كرات شفافة .. هى فى الواقع فقاعات هواء من تلك التى تتولد تحت الماء لكن ماذا يفعل بها؟ انه يجمعها فى كيس يصنعه من لعابه .. هذا الكيس على شكل « جرس » أو « قمع » وعندما يمتلئ الكيس بالهواء يسكنه ويربى فيه صغار ..

### الصيد بالمصاييح

على الشواطىء نرى احيانا بعض الصيادين يزودون مراكبهم بالمصاييح التى يسلطون ضوءها على الماء فى الليل .. هذا الضوء يجذب السمك الى ناحيتهم فيقع فى شباكهم ..

نفس الشيء تفعله سمكة « الباندروا » ولكن بدون أى جهد خاص تبذله .. وهى من أكثر الاسماك شراسة وطولها يتراوح بين المتر والمترين وتعلو ظهرها مجموعة من الاشواك الحادة .. انها أيضا شرهة جدا تأكل الكثير من الحيوانات البحرية ولا تكتفى بها فتبتلع احيانا قطع الخشب والصفائح وغير ذلك مما يصادفها .. والمهم أن فى جسمها بقعا مضيئة تجذب اليها الاسماك الصغيرة وتجعلها فى متناولها .. فهى قد مارست عملية الصيد بالمصاييح قبل الانسان ! ..



هل سمعت عن حيوان اسمه : القطاس ؟ ! انه من الحيتوانات الندية ومن عائلة البقریات . وقد ساعد طول شعره على الحياة فوق الجبال والمناطق الباردة . والقطاس حيوان يرى استطاع اهل التبت أن يستأنسوه . ويتواجد القطاس على مضبة التبت على ارتفاع يتراوح بين ١٤ آلاف و١٦ آلاف متر . وهو الحيوان البقرى الوحيد الذى يعيش على ارتفاع عال . والقطاس متسلق بارع . ويتكاثر بين شهرى سبتمبر واکتوبر ويعد فترة حمل تستمر ٩ اشهر يولد قطاس صغير .

والقطاس وسيلة مواصلات لاهل التبت كما انهم يعيشون على لبنه ولحمه .





٢- في الامتحان تعجز عن الإجابة..؟

أ- تقاوم رغبة النظر في ورقة جارك؟

ب- تلتقي نظرة سريعة على ورقة زميلك؟

ج- تنقل من زميلك دون مواربة؟



١- إذا كسرت زهرية غالية الثمن

يعتريها والدالك..؟

أ- تعترف بكسرها؟

ب- لا تقل شيئاً؟

ج- تركهما يتهمان شخصاً آخر.. أو القطة



## هل أنت صادق

الصدق ملازم للأمانة وقضية

محببة. أما الكذاب فهو الشخص الذي

لا يصدق أحد ولا يمكن الإعتماد عليه

لذا يجب بصراحة على الاستلة التالية

وإعط لنفسك ٣ درجات على الإجابة

أ، ودرجتين على الإجابة ب، ودرجة

واحدة فقط على الإجابة ج.



٥- إذا سئلت فجأة سؤالاً صعباً

أ- تعترف أنه لا يمكنك الإجابة عليه؟

ب- تراوغ في الإجابة؟

ج- تجاوب إجابة غير صحيحة؟



٤- عليك واجب يجب أن تقوم به ولكن

لنكاسك لا تفذه.

أ- تعترف بخطاك؟

ب- تقول إنه لم يكن عندك الوقت الكافي

ج- تقول إنك كنت مريضاً؟



٣- إذا سألك شخص رأيك في موضوع

يهمه جداً وكان رأيك بالنسبة لهذا الموضوع

مخالف كلية لرأي صاحبه..؟

أ- تخبره برأيك الشخصي بصدق؟

ب- تجامل صد يقك وتطيب خاطره؟

ج- تخبره بعكس رأيك؟





٨- تشتري بنقود الخبز حلويات .

٩- تخبرهم بذلك عندما تعود للمنزل ؟

ب- تسكت إلى أن يسألوك عن النقود ؟

ج- تقول : "أضعتها" ؟



٧- يسألوك خدمة مزعجة لاختب القيام بها

١- تعتذر بلباقة إعتذاراً نهائياً ؟

ب- تؤجل التنفيذ لموعد آخر بعيد أو غير محدد .

ج- توافق وفي نيتك عدم تنفيذها ؟



٦- عامة

١- الناس تصدق كلامك ؟

ب- يشقون في وعودك ؟

ج- لا يعتمدون عليك ابداً ؟



١١- أثناء لعبك الكوتشينة مثلاً مع اصديقك

وايكشف ورق جارك دون قصد

١- تحاول أن تنسى ما رأيته ؟

ب- تذكر الأوراق التي رأيته ؟

ج- تستغل معرفتك بورق جارك لتهزيمه ؟



١٠- في نهاية اليوم هل تقيم سلوكك

١- تعترف بالأخطاء التي اقترفتها ؟

ب- تبحث لمسك عن مبرر لما فعلته ؟

ج- لا تفكر فيما حدث طوال اليوم ؟



٩- كان عليك أن تكذب لصديقك منذ

مدة ما وعند ما يؤخذك على ذلك .

١- تعترف بخطئك ؟

ب- تقول أنك كنت تفكر في الكتابة له ؟

ج- تقول إنك أرسلت له خطاباً ولا بد أنه فقد في الطريق ؟



# الحصان الطائر



## بتمام: يعقوب الشاروني

مقابل حصانك الاصفر . فاجاب مصطفى : « قل لمسيبك اننى لن ابيع حصانى » . وعاد احمد الى حامد وقال له : « انه لن يبيع حصانه » . قال الشيخ حامد : « قل له اننى سأعطيه ذهباً كثيراً : سأعطيه الف قطعة من الذهب ! » .

وذهب احمد وعرض على مصطفى الف قطعة ذهبية ثمنها لحصانه الطائر . اجاب مصطفى : « لقد عشت مع هذا الحصان منذ مولده . انه يعرف صوتى ويميز وقع خطواتى . لقد أصبح بالنسبة لى كأنه ابنى . لن أستطيع الابتعاد عنه ولن أبيعته حتى بعشرة الاف قطعة ذهبية » .

وعندما سمع الشيخ حامد هذا ، غضب غضباً شديداً ، خامة وان مصطفى رفض أى حديث آخر فى هذا الموضوع .

\*\*\*

وبرز حامد حيلة خبيثة يستولى بها على الحصان .

انتظر حتى ذهب مصطفى للسفر ، عندئذ قص لحيتـه ، وارتنى ملابس قديمة ، وركب حصانا الى مكان معين فى الصحراء كان لابد ان يمر به مصطفى اثناء سفره ونزل حامد من فوق حصانه ، وتركه يعود وحده الى خيامه ، ثم استلقى على الارض كأنه يعانى مرضاً شديداً .

وسرعان ما اقترب مصطفى فوق جواده الطائر . وعندما رأى حامداً ، لم يتعرف عليه ، بل قال لنفسه : « هذا مسافر مسكين ضل فى الصحراء . لقد اشتد به الضعف . لابد ان أتوقف وأساعدته والامات » .

وتوقف مصطفى . وأعطى حامداً ماء ليشرب . ثم أوقفه ، ووضع على ظهر الحصان . ولم ينطق حامد خلال ذلك بحرف واحد .

الى احمد وقال : « لابد ان أحصل على هذا الحصان . اذهب يا احمد واشتره لى » .

وذهب احمد لمقابلة مصطفى ، وأخذ يتجاذب معه أطراف الحديث . وبعد صلاة العشاء ، دعا احمد مصطفى الى تناول الطعام مع الشيخ حامد . وعندما انتهى الجميع من تناول الطعام ، جلسوا حول النار يتحدثون ويتسامرون . ولم ينطق احدهم بكلمة عن الحصان فى تلك الليلة . وفى صباح اليوم التالى بدأ احمد يحدث مصطفى عن الحصان .

قال له : « ماذا تستطيع ان تفعل اذا مرض حصانك الجميل ؟ انك لا تملك ثمن علاجه . وقد يموت ! » اجاب مصطفى : « كل ما يريده الله فهو خير . أنا فقير لكنى أثق بالله » رد احمد : « الافضل لك ان تمتلك نفوداً لا تمرض ولا تموت ، من ان تمتلك حصانا معرضاً للخطر فى أية لحظة . صديقى الشيخ حامد تاجر غنى جداً . انه يستطيع ان يدفع لك ثمناً كبيراً ثمناً لـ « حصانك » . اجاب مصطفى : « ليست بى رغبة فى بيع حصانى » . وعاد احمد الى الشيخ حامد ، ونقل اليه اجابة مصطفى . فقال حامد : « اذهب وتحدث اليه مرة أخرى . قل له اننى سوف أعطيه حصانا آخر بالاضافة الى ثمن حصانه . لابد ان أحصل على ذلك الحصان الطائر » . واذا لم أتمكن من الفوز بذلك الحصان فلن يرتاح لى بال » .

\*\*\*

عاد احمد الى مصطفى وقال له : « سيعطيك سيدى حصانا بالاضافة الى الثمن الذى تطلبه

عاش الشيخ حامد فى الصحراء يتساجر فى الجمال والاغنام . وجعلته التجارة من كبار الاغنياء .

وفى نفس الصحراء كان يعيش شاب فقير اسمه مصطفى . وكان مصطفى فقيراً جداً . لكنه كان يملك شيئاً واحداً ثميناً ، كان يملك حصانا . حصانا من الخيول العربية الاصيلية التى اشتهرت بالجمال والسرعة . وكان لون حصان مصطفى اصفر مثل لون الصحراء تماماً .

وعندما كان مصطفى يركب حصانه ويعتو به فى الصحراء ، يرى الناس من بعيد . ولا يستطيعون رؤية الحصان لان لونه الاصفر كان يخفيه وسط الرمال . كانوا يشاهدون مصطفى يتحرك سريماً كأنه يطير ، لهذا سمى الناس حصان مصطفى « الحصان الطائر » .

ذات مساء ، كان الشيخ حامد يجلس امام باب خيمته يتطلع الى الصحراء ، ويحس حارسه احمد . وفجأة شاهدها مصطفى راكباً حصانه . لم يستطع حامد ولا احمد ان يشاهدا الحصان الذى أخفت الصحراء لونه تماماً ، وتصور حامد ان مصطفى يطير ، فملأته الدهشة وصاح : « الله ! » . ما هذا ؟ اجاب احمد : « انه مصطفى ! » انه يركب الحصان الطائر !

وعندما اقترب مصطفى ، استطاع حامد ان يرى الحصان الطائر ، وان يتأمل جمال تكوينه وقوة جسمه وسرعة جريه . كان يبدو ان الحصان يطير فعلاً فوق رمال الصحراء ! والتفت حامد



وسار مصطفى بجوار حصانه .  
كان يقود الحصان بأحدى يديه  
ويستد حامدا باليد الأخرى .  
وبعد أن سارا مسافة في  
الطريق ، قال حامد بصوت  
ضعيف : « أشكر لك هذه المساعدة  
» . لقد أصبحت حالتي الآن  
جيدة ، فلا تتعب نفسك . لم أعد  
في حاجة إلى أن تستدني . انزل  
بك . »

وأبعد مصطفى يده عن ظهر  
حامد . وفجأة لكم حامد مصطفى  
بشدة في وجهه ، وظل يكيل له  
ضربة بعد ضربة حتى سقط مصطفى  
على الأرض . ثم انطلق حامد  
بالحصان الطائر مبتعدا .  
لكن نسي حامد شيئا هاما ! ..  
ذلك أن مصطفى استطاع أن ينادي  
على حصانه العزيز ! وعرف  
الحصان صوت صاحبه ،  
فاستدار عائدا إليه بمرعته  
الخارقة . وحاول حامد أن يحمل  
الحصان على الابتعاد في الاتجاه  
المضاد ، لكن الحصان لم يتوقف  
إلا عندما أصبح بجوار صديقه .  
عندئذ استطاع مصطفى أن يتعرف  
على حامد ، فصرخ فيه قائلا :

« أنت الشيخ حامد ! ما هذا الذي  
فعلته ! ! أنت غني وقسوى  
وتستطيع يوميلة أو ياخسري أن  
تتغلب على . وإذا كنت قد ناديت  
حصاني فعاد إلى الآن ، فلا شك  
أنك ستجد طريقة أو أخرى لأخذه  
منى . لكنني أنصحك أن تمتنع عن  
شيء واحد : عندما تستعرض هذا  
الحصان الجميل أمام أصدقائك ،  
فلا يجب أن تخبرهم إطلاقا كيف  
استطعت الحصول عليه . ! »

فقال حامد : « ولماذا لا أخبرهم  
بذلك ؟ »

قال مصطفى : « لا تخبرهم أنني  
وجدتك ملقى على الأرض كأنك  
مريض متعب . لا تخبرهم أنك  
استوليت على حصاني عندما  
حاولت أن أمد لك يد المساعدة . »  
إذا عرف الناس هذا ، فلن يحاول  
أحد منهم مساعدة المرضى أو  
الضالين من المسافرين في  
الصحراء . سيخاف الناس من  
فعل الخير . سيظنون أن كل  
هؤلاء المسافرين الضالين أو  
المرضى ، إنما هم مجرد لصوص  
مثلك . وهكذا قد يدرك الموت  
رجالا طيبين كثيرين بسببك . »

ولم يجب الشيخ حامد بكلمة .  
كان مستغرقا في التفكير . كان  
يقول لنفسه : « لقد استوليت على  
حصان هذا الرجل الفقير . أنه لم  
يعد يملك بعد هذا شيئا . لكن  
القريب أنه مع هذا لا يفكر في  
نفسه . أنه لا يزال يفكر في  
الآخرين !! أنه يشغل نفسه  
بمساعدة المرضى والضالين حتى  
بعد هذا الذي فعلته به . أنه رجل  
صالح ، وقد عاملته بقسوة وبغير  
أمانة ولا شرف . »

والتفت الشيخ حامد إلى  
مصطفى وقال : « خذ حصانك .  
لقد أسأت إليك حقا . » أجاب  
مصطفى : « بكل انسان معرض  
للخطأ . وثق أنني سأنسى هذا  
الذي حدث . »

أجاب الشيخ حامد : « إذا كنت  
لا تشعر حقا بحقد ضدي ، أقبل  
ضيافتي ، وأرجع معي لتناول  
الغداء . »

وكانت هذه بداية صداقة قوية  
متينة استمرت طول العمر بين  
الشيخ حامد تاجر الماشيق ومصطفى  
صاحب الحصان الطائر .









غير ممكن - "بحا" شخصيا  
اشترك معاك في عملية  
تقليب الأرض!!



أرضي.. وأنا الأولى.. ولولقيناها  
تدفعوا لك نصف ثمنها!!



يا جاري.. تصور إن لؤلؤة  
هدية للسلطان وقعت مني  
هنا في أرضك!



.. بقلب ..

.. بنشاط ..

.. جثة ..

.. همة يا أبو سنة!



المغرب قرب، وقلينا الأرض كلها.. فين اللؤلؤة؟!



العصر قرب، وصاحبنا قلب الأرض معانا! هي أرضه  
على كل حال والمهم دنانيره!



اللؤلؤة معايا.. إنما أدفع أولاً لعم سعيد دنانيره!



وجدتها.. وجدتها!!  
فين؟!  
فين؟!



وادفع له أجرة  
عمله في قلب  
الأرض!  
هوانت المحامي عنه؟!  
هو ده شأنك؟!  
طبعاً..  
وأجرتي أنا  
كمان!!



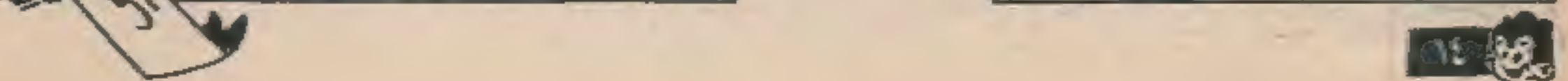
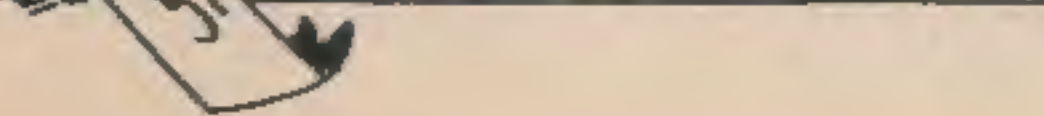
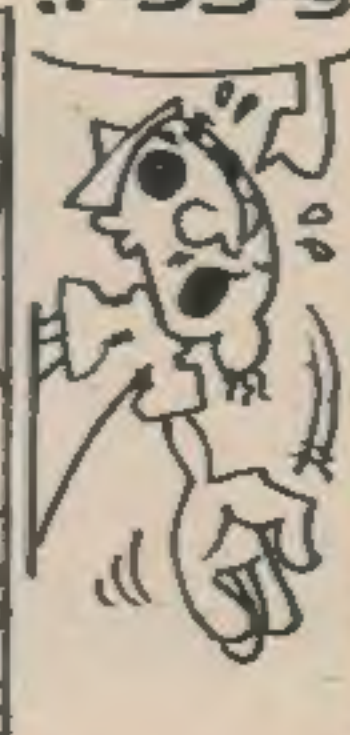
تفضل دنانيره ودراهمه!



واللؤلؤة؟!  
حسابك عند السلطان.. خذه منه؟



للمرة الألف ضحككت عاني  
يا جحا.. إنما اعمل حسابك  
دي آخر مرة!!







رمسيس : هيبه ... عربية رمسيس  
اهيه !!!

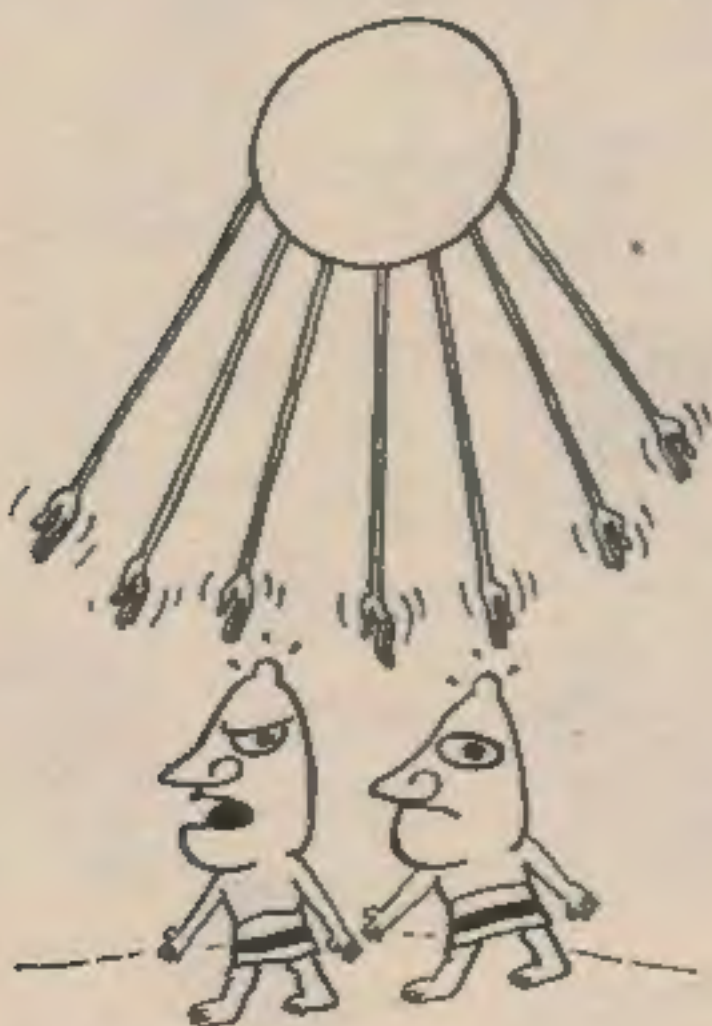
إضحك مع :  
**الأش**

بريشة : فايز



الجزار لترجمان : يا عم أنا ما أفهمش في التماثيل  
وريشي أحسن "طريق الكباش" !!

الزوج : خايف ندخل متحف الآثار ..  
بعدين ما يرضوش يخرجونا !!



ترجمان لزميله : تصور من شدة الضجيج  
طلب نقله الأقصر



فرعون لزميله : أخذنا ضريبة شمس !!!

الكاتب المصري

بقي له خمسة آلاف سنة كاتب .. ولسه فيه أمية ؟ !!



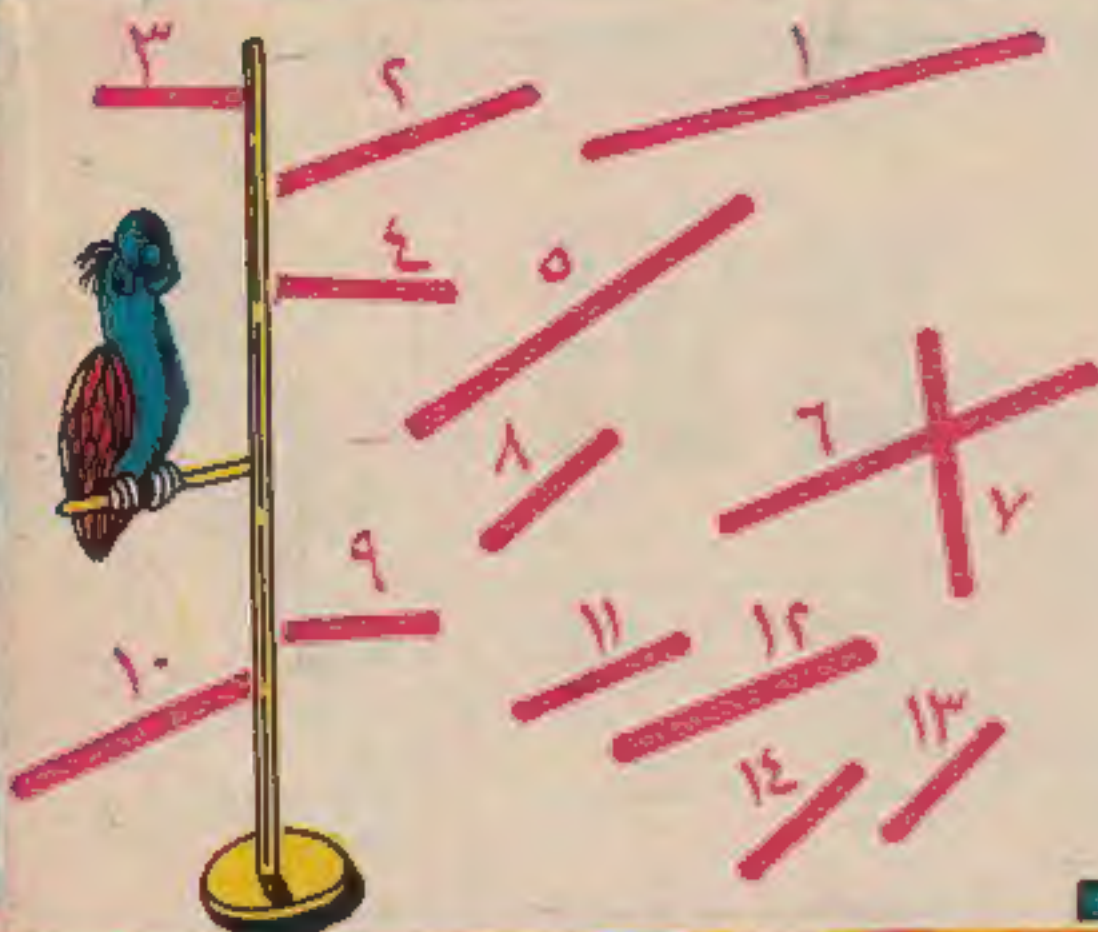
# العاب وتسلية



عمود الشيخ

## قوة ملاحظة

في الرسم  
١٤ عصا -  
بعضها الرظير  
والآخر ليس له  
رظير - كم عصا  
منها ليس له  
رظير ١٩



لعبة  
القطار  
فيما يبدو أن الصورتين متشابهتان - أعد النظر مرة أخرى، لتجد  
فرقا كثيرة جدا - تأخذ بلا إذا عرفت منها ٢٠ اختلافا ..





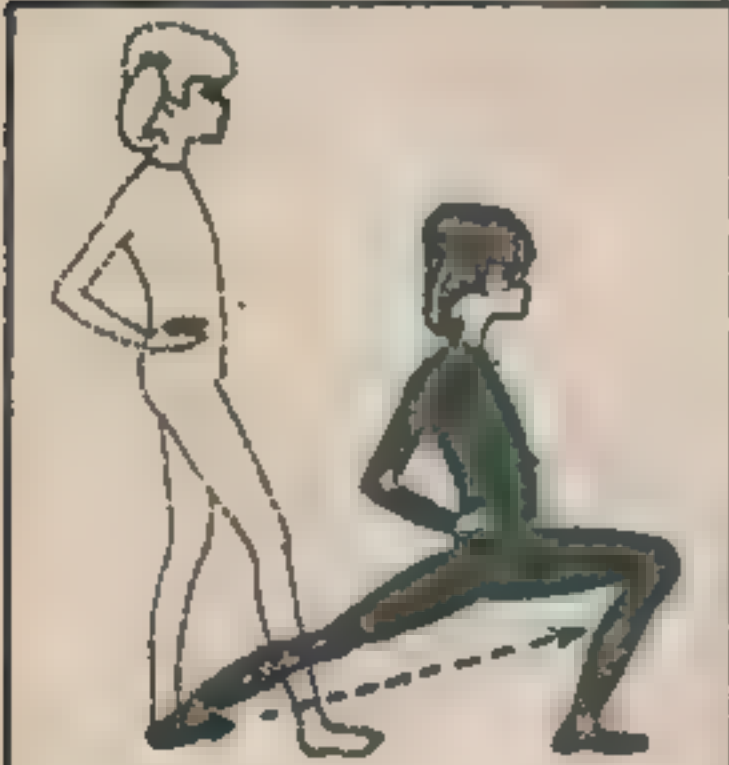




# عزيزتي أختي وابنتي



## حب الشباب

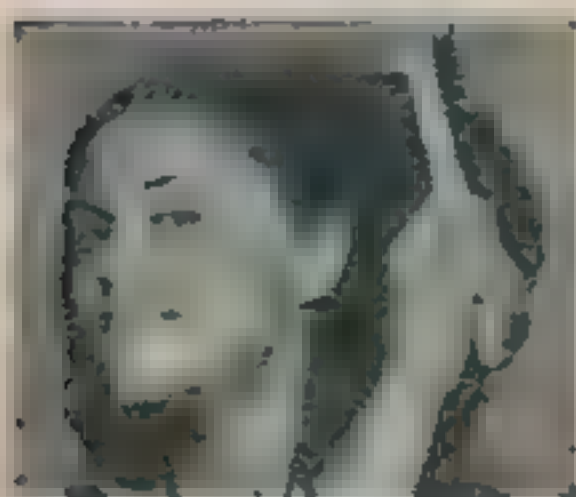
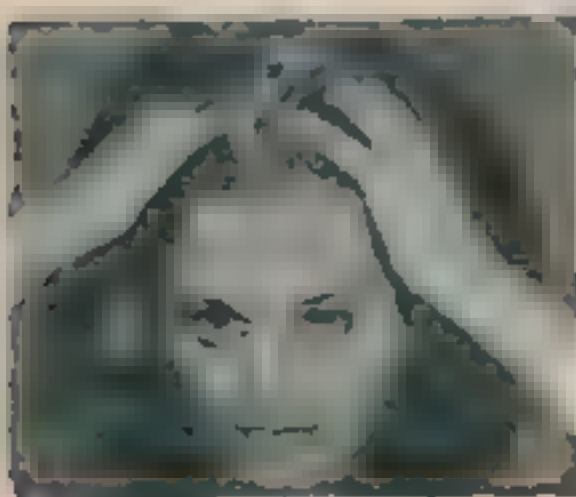


## تمارين لكل صباح

ضعي يديك في وسطك وأدفعي بشدة إحدى ساقيك إلى الامام مع عمل ثنية عميقة للركبة ثم أرجعي الساق إلى الخلف لتبني خطوة جديدة وهكذا ٥ مرات لكل ساق .  
أنه يفيد العمود الفقري والتخلص من سمه الازداف ، والرشاقة بشكل عام .

تبدأ المعاناة منه في سن مبكرة عند بعض الناس .. والرموس الدهنية هي أول ما يظهر نتيجة تجمع الدهون في البصيلات الشعرية ، وتظهر الحبوب على وجه البشرة الناعم وأحياناً على العنق والاكثاف .. وليس مجرد ظهور بثرات أو حببيبات ذات رؤوس سوداء دليلاً على الإصابة بحب الشباب فقد تكون أعراضاً لسبب آخر .. ومن هذه الأسباب مستحضرات التجميل فهي تحدث أعراضاً تشبه أعراض حب الشباب كذلك بعض أنواع الصابون وخاصة الذي يحتوي على نسبة من الكبريت أو القطران .. كذلك هناك الأشعة فوق البنفسجية أو أشعة أكس أو أشعة الكوبالت .. نقص فيتامين ( أ ) أو اضطراب الغدد الصماء .. أيضاً من أسبابه الاكثار من السكريات والدهنيات والنشويات .. والعلاج في يدك بالتقليل من هذه الاكلات ، وغسل الوجه كثيراً ..  
وأخيراً أن تمتد أظافر يدك إلى بشرتك فهو خطأ كبير من الممكن أن يترك آثاره على الجلد أيضاً يساعد على انتشاره أكثر .. وبالنسبة للجزر يفيد البشرة أيضاً العينين لتوافر فيتامين أ ، وفي نفس الوقت لا يزيد الوزن .

## شعر



الشعر الخفيف :  
ثبت علمياً أن قتلتيك يومياً ، وتفريشه بفرشاه في جميع الاتجاهات ، ينشط فروة الرأس ويساعد على غزارة الشعر والقشر :  
تحتاجين عزيزتي : ١٠ جرام زبدة كاكاو - ٣٠ جرام زيت لوز حلو - جرام قطران - تمزج هذه الأشياء جيداً ، وتلك بها فروة الرأس قبل الحمام بساعة .  
والتقصيف :  
زيت جوز الهند يفيد الشعر ويمنع تقصفه ويكسبه نعومة . ادعني به شعرك أو اعطني به حمام زيت اسبوعياً .

## بريدك عزيزتي

لقد يئست تماماً ، فبالرغم من قيامي بعمل قناع مرة كل أسبوع من أجل إزالة الدهون ، واستعمالي لمكريم خاص بالبشرة الدهنية إلا أن بشرتي مستمرة في اللعان وانتشرت بها الرعوس السوداء .  
سهام أبو النصر - الزمالك  
إذا كانت بشرتك دهنية بنفس الدرجة بالرغم من عنايتك بها فهناك ما هو غير مستقر في حالتك العامة من التوتر والقلق مما يزيد من إفرازات البشرة، فحاولي أن تكوني أكثر هدوءاً . أما بالنسبة للمستحضرات التي يمكنك الاستمرار في استعمالها بانتظام فهي اللوسيون الخاص بالبشرة الدهنية « نورمادوم » اسمي قناعاً مرة كل أسبوع من مزيج الدهون . ثم لماذا تستعملين البودرة ؟ انصحك باستعمال كريم مبلون خاص بالبشرة الدهنية « لانكوم » .. أهم شيء لا تزيلى الرعوس السوداء بأصبعك

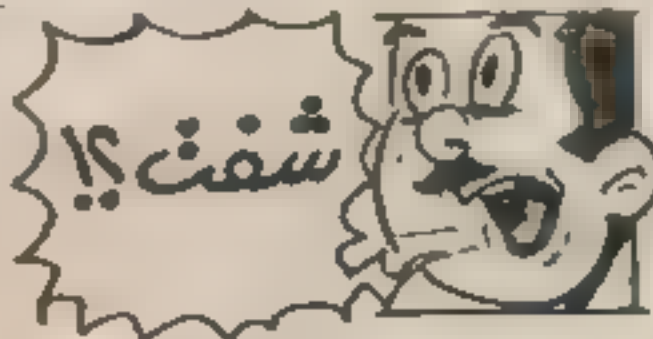


# الشاديش بركات مرسته مطاردة الاشرار وحماية الاطفال



سياره ماما لبنى  
رسم: كمال برشومي

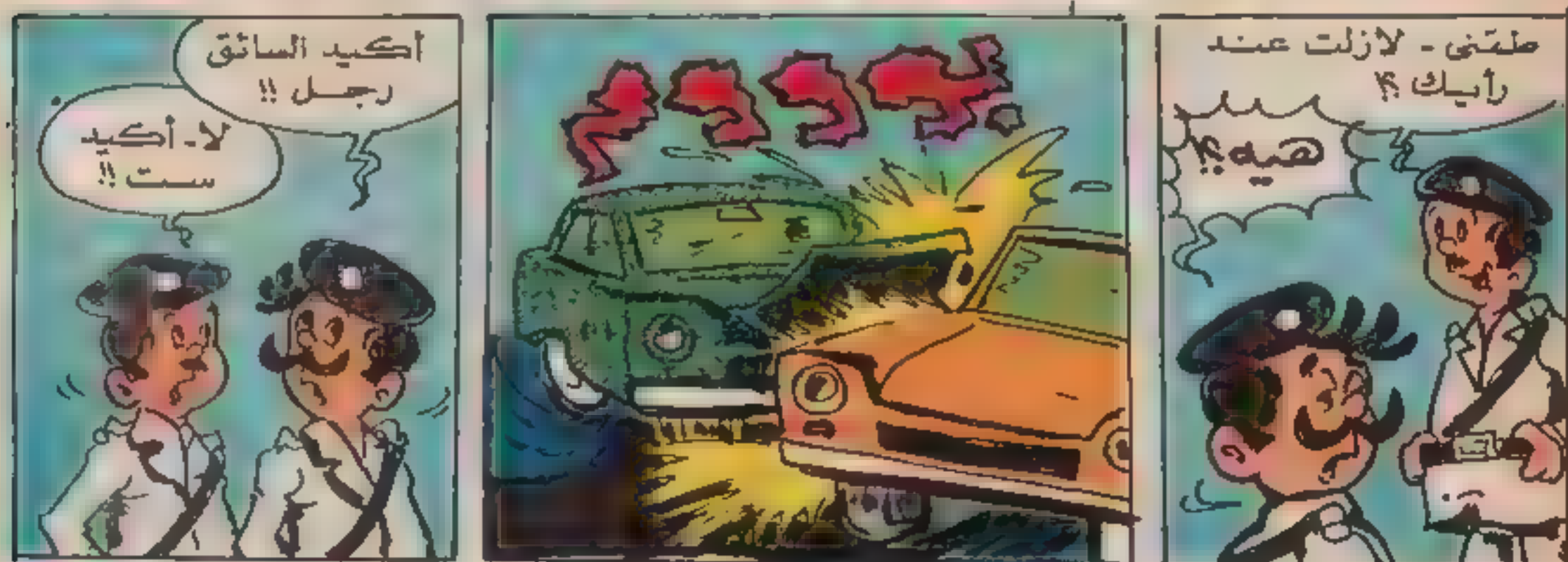
## وجهات نظر













## لقطة حلوة : تتحاوت



## ضحكك ولعب ولهم وحائب



## فكر قليلا

٥ =	٤	-	٢	X	٢
	X		X		+
٩ =	٣	-	٤	+	٨
	٧		-		-
٤ =	٦	-	٥	X	٢
	٢ =		٧ =		٩ =

اكمل بحيث يكون مجموع  
كل صف يساوي مجموع  
كل عمود يساوي مجموع  
كل قطر .. اذا لم تستطع  
انظر الحل بالمقلوب \*

-		= ٨		= ١	
	X	٥	-	٤	= ٦
-		-		÷	
	+	٦	-		= ٦
+		X		X	
٨	X		-		= ٥

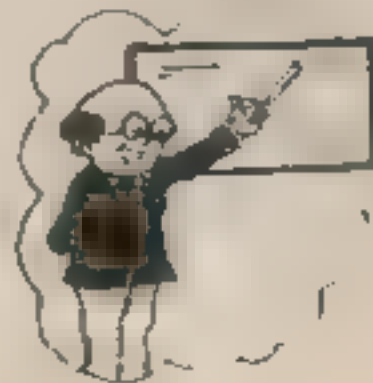
٨ : ٥ : ٦

## اضحك من قلمك



الاب : فلوسى كلها راحت فى  
الارض اللي اشتريتها .. ومش لاقى  
فلوس ابنيها ..  
الابن : وايه يعنى .. ما تببيع  
الارض وتبنى ..

فى يوم فخل لص منزل جحا ..  
ولحه جحا وهو يعمل امتعة  
بيته .. فايقظ اولاده وقال لهم :  
هيا بنا ..  
فسالوه : الى اين يا ابي ؟  
فاشار الى اللص واجابهم : حتى  
نعرف مسكننا الجديد !



ابن غنى الحرب لوالده : الناظر  
طرفتى وقال لى روح مات ولى  
امرك ..  
غنى الحرب : وماله يا ابنى ..  
شوف ده بيتباع قين وانا اشتريه  
لك ..

المحقق : كيف استطعت ان تسرق  
الساعة مع انها كانت فى الجيب  
الداخلى ؟  
الاص : اعفنى من الاجابة يا  
حضرة القاضى .. لان ده افشاء  
لاسرار المهنة ..



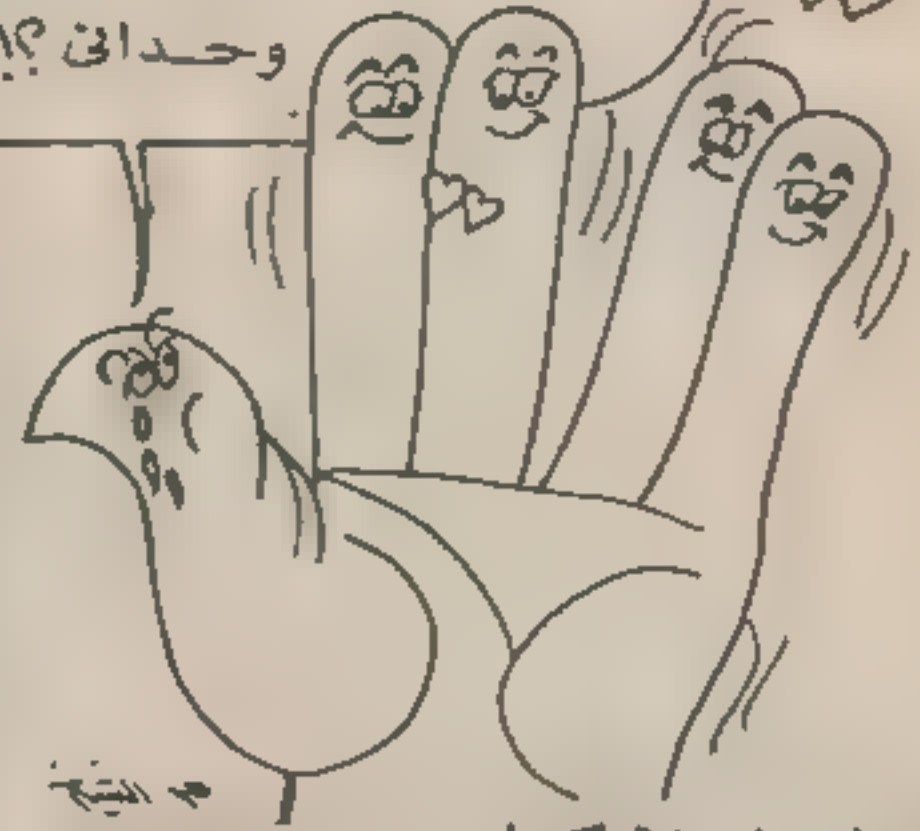
القلميذ : ( بعد ان ختم صلاته ) :  
يارب خللى روما عاصمة فرنسا !  
امسه : ليه يا اشرف ؟  
القلميذ : لانى كتبت كده فى ورقة  
الامتحان ..



## أفتوال خالدة

- المستقبل في مصر مضمء جدا .  
أنور السادات
- الخطوة الاخيرة من سلم الطموح قد تسلقى  
بك الى الهاوية .. وأعقل الناس من عرف موقع  
الخطوة الاخيرة فيتوقف عندها .
- يوسف السباعي
- يا أصدقاء ارفعوا رؤوسكم .. مثلما ترفع  
الزهور فيجانها قبيل الفجر .
- جبران خليل جبران
- قيمة كل امرئ ما يحسنه .  
على بن أبي طالب

هما إثنين إثنين .. وأنا  
وحداني ؟!



الأصابع لما تكلم

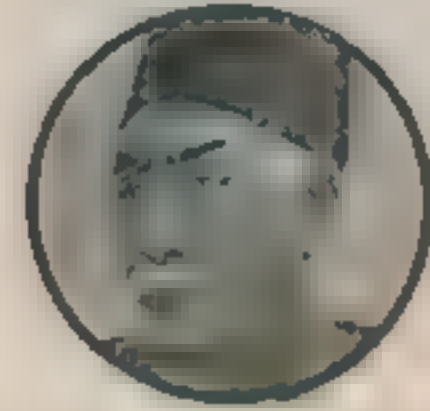
أهل الدرع : مشفتي ألكأسدي  
وريشفتي بقى ارتت الدرع !!



عسكري : ولكاري : مخالفه علقشان  
بتمر بليب .. بليب .. ألقاش !!



ولكاري : مائة مرة قللك تجيب  
الى شاي أخضر - مشع عاوز  
الأمر ده خالص !!



حافظ ابراهيم شاعر النيل

## شاعر وقصيدة

شاعر مصري لقب بشاعر النيل . يمتاز بان  
نشاته وحياته كانت شعبية فكان اقرب الى روح  
الشعب ومشاعره ، واقدر على تصوير الامة التي  
شاركه فيها ، فكان بذلك أبلغ في التعبير عنها .  
له قصيدة بعنوان « مصر تتحدث عن نفسها »  
يقول في مطلعها :

وقف الخلق ينظرون جميعا

كيف ابني قواعد المجد وحدي

وينبأ الاهرام في مسالف الدهر  
مر كفوني الكلام عند التحدي

انا تاج العلاء في مفرق الشر  
ق ودراته فرائد مضي

اي شيء في الغرب قد بهر النا  
س جمالا ولم يكن منه عندي ؟

ما رمساني رام وراح سليما  
من قديم عناية الله جندي

كم بقت دولة على وجاسات  
ثم زالت وتلك عقيي التعدي





# رحلة مصر في كأس العالم



تيمم ومختار مختار

الـ ١٦ في الأرجنتين وكانت  
النتائج كما يلي :

يوم ١٩٧٧/١٠/٨ : مصر - نيجيريا  
في لاخوس كسبت نيجيريا ٠ - ٤  
يوم ١٩٧٧/١٠/٢٠ : نيجيريا - مصر  
في القاهرة كسبت مصر ١ - ٣  
يوم ١٩٧٧/١١/٢٥ : تونس - مصر  
في القاهرة كسبت مصر ٢ - ٣  
يوم ١٩٧٨/١٢/١١ : مصر - تونس  
في تونس كسبت تونس ١ - ٤

وكانت تونس قد تعادلت مع  
نيجيريا مباراة وهزمتها في مباراة  
أخرى وذلك أصبح هنالك فارق بينها  
وبين مصر نقطة واحدة رشحتها  
لنيل شرف تمثيل أفريقيا في بطولة  
كأس العالم .

على أية حال تونس دولة شقيقة  
نحب لها الخير والرفعة . . . ورحلة  
البطولة مازالت طويلة علينا ان  
نواصل الكفاح لنحقق فيها مايشرف  
مصر .  
سليم ابو العلا

يوم ١٩٧٦/١٠/٢٩ : اثيوبيا - مصر  
في القاهرة كسبت مصر ٠ - ٢  
يوم ١٩٧٦/١١/١٤ : مصر - اثيوبيا  
في اديس ابابا كسبت مصر ٢ - ١  
يوم ١٩٧٧/٢/٦ : مصر - كينيا  
في نيروبي تعادلنا ٠ - ٠  
يوم ١٩٧٧/٢/٢٧ : كينيا - مصر  
في القاهرة كسبت مصر ٠ - ١  
يوم ١٩٧٧/٧/١٥ : زامبيا - مصر  
في القاهرة كسبت مصر ٠ - ٢  
يوم ١٩٧٧/٧/٢٠ : مصر - زامبيا  
في لوزاكا تعادلنا ٠ - ٠

وبذلك صعدنا مع تونس ونيجيريا  
لنلعب دورة ثلاثية يحدد فيها الفريق  
صاحب الحق في الوصول الى دور

محمد لطيف عبد الرحمن فوزي



اللعاب امام دولة معتدية . . . وكان  
عدوان ٥٦ مازال في اذهان العالم  
. . . ولعبت اسرائيل مع ويلز . . .  
وخرجت اسرائيل من البطولة بعد  
هزيمتها . . .  
عام ١٩٦٢ :

لم نشترك في البطولة .  
عام ١٩٦٤ :  
لم نشترك في البطولة .  
عام ١٩٧٠ :  
لم نشترك لطروف الحكمة  
واستعداد اللاد لتحرير الارض .

عام ١٩٧٤ :  
لم نشترك بسبب توقف النشاط  
الكروري بها لانشغالنا في معركة  
النصر .  
عام ١٩٧٨ :

اشتركت مصر . . . وكانت قاب  
قرسين او اثنين من الذهاب الى  
الارجنتين . . . ولكن تونس الشقيقة  
كانت هي المصابقة لنيل هذا النصر  
العظيم بفارق نقطة واحدة .  
لعبنا في الادوار التمهيدية الاولى  
مع اثيوبيا وكينيا وزامبيا وكانت  
النتائج مشرفة وعظيمة كما يلي :

يوم ٢٤ يناير ١٩٥٤ مصر -  
ايطاليا في ميلانو كسبت ايطاليا  
١ - ٥

اي ان مصر خسرت المبارتين  
وبذلك صعدت ايطاليا بدلا منا . . .  
الفريق في هاتين المبارتين ان  
المباراة الاولى كانت مصر فائزة  
حتى نهاية الشوط الاول ١ - ٠  
ولكنها خسرت المباراة في الشوط  
الثاني وفي المباراة الثانية في  
ميلانو انتهى الشوط الاول بالتعادل  
١ - ١ ولكن في الشوط الثاني  
خسرنا المباراة ١ - ٥ . . . وذلك  
بسبب ضعف اللياقة البدنية وعدم  
تمكن لاعبينا من اكمال شوطي المباراة  
بنفس الجهود . . . الا ان المستوى  
الفني . . . والمقدرة الفردية كانت  
محل تقدير كل من شاهد المباراة .  
عام ١٩٥٨ :

انسحبت قبرص من امام مصر في  
التصفيات وبذلك صعدنا للنهائي مع  
السودان الشقيق . . . ولكننا انسحبنا  
من امام السودان . . . فصعدت  
السودان . . . واوقعتها قرعة اللعب  
امام اسرائيل فرفضت السودان

عظمته وكانت نتيجة المباراة كما  
يلي :  
يوم ٢٧ مايو ١٩٢٤ : المجر -  
مصر في ايطاليا كسبت المجر ٤ - ٢  
وبذلك خرجنا من البطولة لانها  
كانت تقام بطريقة خروج المغلوب .  
عام ١٩٢٨ :

انسحبت مصر من البطولة مثلها  
مثل كثير من الدول بسبب الحروب  
العالمية الثانية وكان على مصر ان  
تقابل رومانيا . . . وبذلك صعدت  
رومانيا الى دور الـ ١٦ بعد  
انسحابنا .  
عام ١٩٥٠ :

لم تشترك مصر بسبب اشتراك  
اسرائيل في البطولة . . . وكانت  
لا تزال الدماء العربية التي سالت  
على ارض فلسطين لم تجف . . .  
واشتركت سوريا !!!  
عام ١٩٥٤ :

لعبت مصر في الادوار التمهيدية  
مع ايطاليا وكانت نتايجها كما يلي :  
يوم ١٣ نوفمبر ١٩٥٣ مصر -  
ايطاليا في مصر كسبت ايطاليا  
١ - ٢

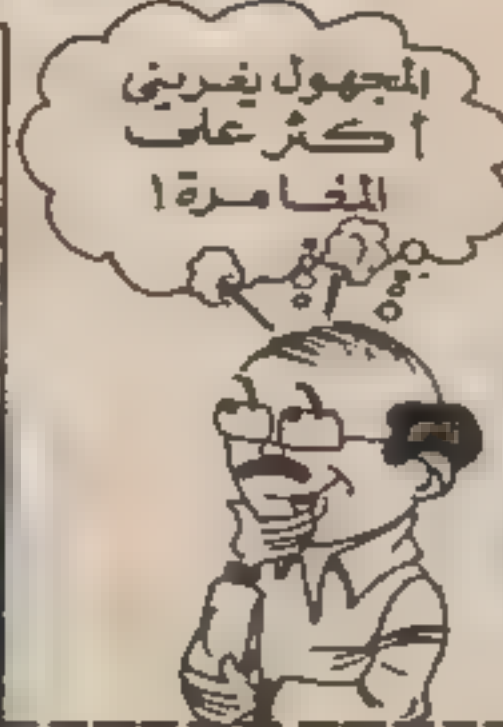
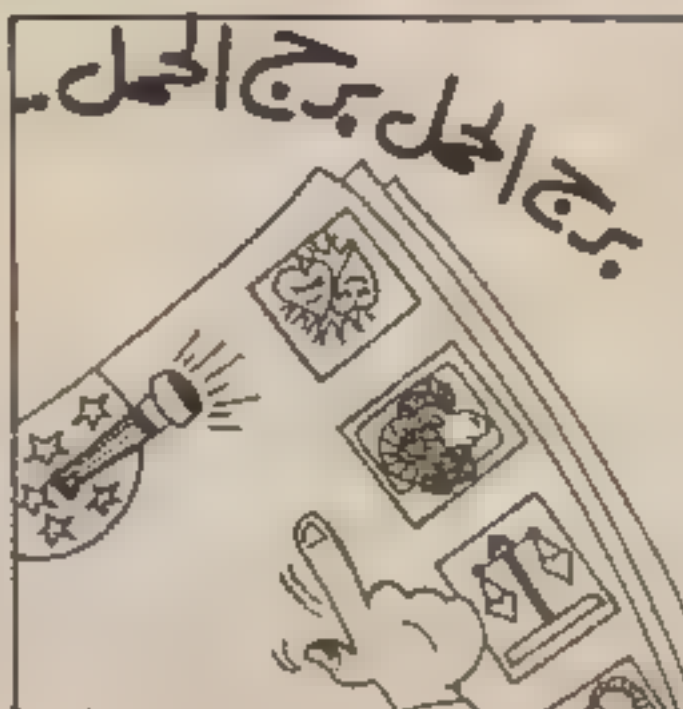
تصلنا اسئلة واستفسارات كثيرة  
من اصدقائنا حول تاريخ مصر في  
بطولة كأس العالم، ونحن في هذا  
العدد نقوم برحلة عبر البطولة منذ  
قيامها حتى الآن . . . لنعرف منها دور  
مصر في كل مرة عقيدت فيها  
البطولة .

عام ١٩٣٠ . لم تشترك مصر في  
البطولة .  
عام ١٩٣٤ : اشتركت مصر  
ولعبت في الادوار التمهيدية مع  
دولة فلسطين وكان ذلك قبل قيام  
دولة اسرائيل عام ١٩٤٨ وكانت نتائج  
المباريات كما يلي :

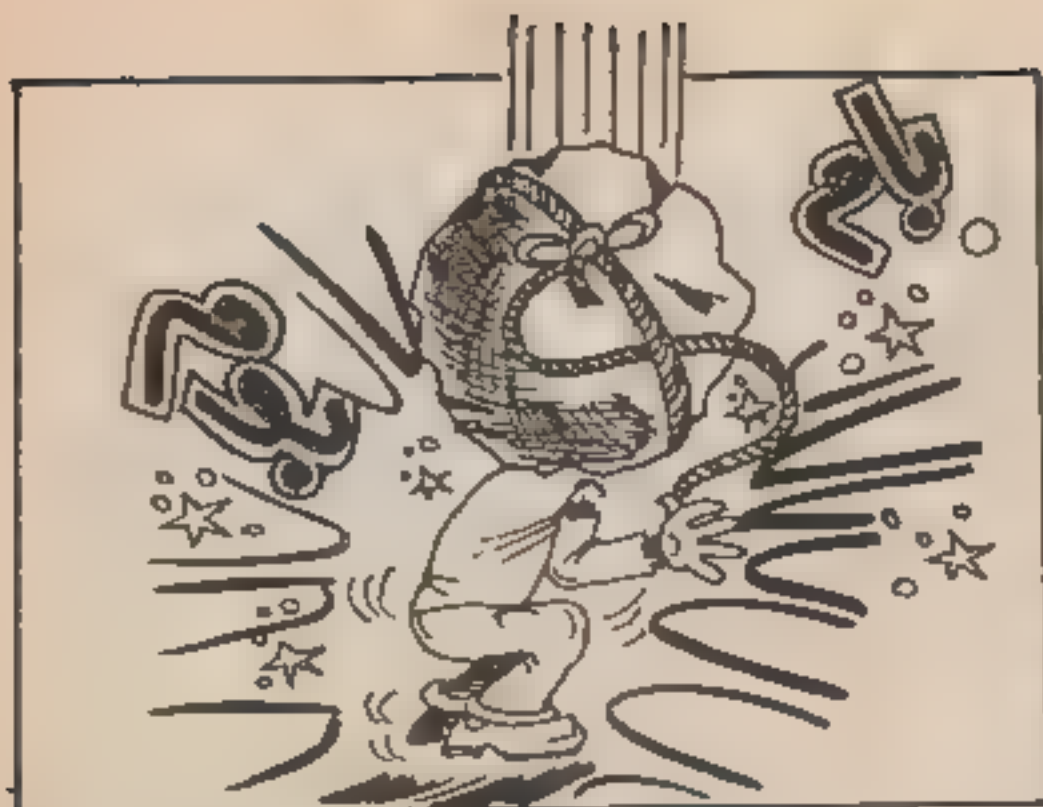
يوم ١٦ مارس ١٩٣٤ مصر -  
فلسطين في القاهرة كسبت مصر  
١ - ٧  
يوم ٦ ابريل ١٩٣٤ مصر -  
فلسطين في القدس كسبت مصر  
١ - ٤

وبذلك صعدت مصر الى دور الـ  
١٦ وذهبت الى ايطاليا وكانت اولي  
مبارياتها امام فريق المجر العظيم  
الذي كان في هذه الفترة في قمة









شهيره

بطلة  
جديدة

فريا



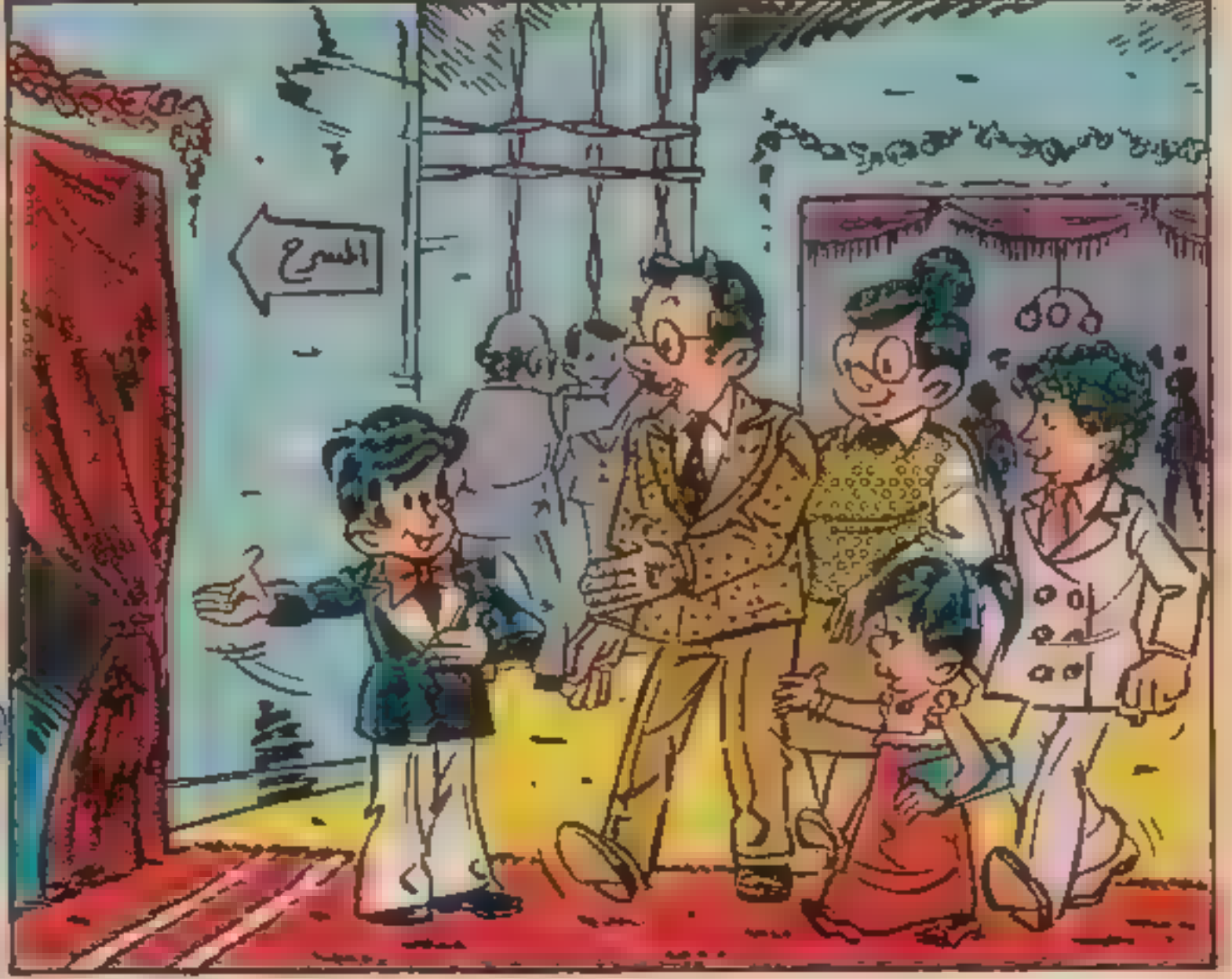




## يوم من الأيام في حياة عصام

● إختاروني المسئول عن حفلة آخر السنة .. لآمانع طبعاً .. ويشرفني أنعمل المسئولية .. لكن وحدي !! مستحيل !! وكل واحد لابد يتحمل نصيبه في المسئولية .. أنا مش "سور بوك"، وعلى رأي المثل يد واحدة لا تصفق .. هيه - يا أبو علي .. فكر في فكرة في البرنامج !! رد : أنا المسئول عن النظام في الحفلة ..

● وشطه إقتراح يقدم فاصل غنائي وقال : صوتك حلوه جداً ، تحبوا نعمل بروفة ؟! رديت : لأ .. لأ .. إنا معاوقين بس اللي يحصل لك بعد كده من جمهور الزملاء إنا غير مسئولين عنه .. والسيد أيمن قال : إنتم عارفين دورى كويس - أكل الحاتوه وأشرب الليمون . وبس خلاص ..



● ده تحمين إكتشاف يا أولاد .. ده موهبة في الخطابة .. وهتقوله بشدة .. الثاني أيمن وشطه واحد منهم طلع يقول: زجل طريف على المدرسين والمدرسات والثاني يقلدهم .. وضجت القاعة بالصحك .. أيلة كريمة الناظرة تسأل الأستاذ تعيب : هو أنا باتكلم كده ؟!

● وأعدينا البرنامج وانفقنا : محمد يفتح الحفلة بالقرآن الكريم .. خالد يقود الفرقة الموسيقية .. حسين يقول كلمة الافتتاح .. وعصام عن كلمة الختام .. وفي الليعاد تمام ، وقف حسن بوجاهته المعروفة يستقبل الضيوف ، وكلهم من الآباء والأخوات .. يجداً نوعاً وتشرف ..







● ويرد عليها : وهو أنا بأفشى كده ؟! .. وأنتة توال مدرسة الألعاب تسأل : بقى أنا بأقول : إيهروا يا عصافير .. بسرعة يا طيور .. بالطريقة دي ؟! وأستاذ الرسم : وأنا إسسم : أنت .. من ؟! وربما الفترة دي بالذات كانت أنجح فترات البرنامج ...

● وخصوصًا إنها قدمت بعني المرح والذوق وخفة الدم ... وجاء دورى .. وقلت : أحلى أيام السنة ، أول يوم .. وطول السنة أخاف يقرب آخر يوم .. لأظن لأن كسلان ، وأخاف من النتيجة .. ولأظن إنتى لا أحب الأجازة مثل بقية خلق الله .. ولا تتصوروا إنتى فى الأجازة لا أرى أصحابى ..



● إنما لأنى بالفعل أحب مدرستى .. وكل شئ أفقده .. وحتى مكنتى ، رغم إنه يحتاج تصليح .. وصوت الجرس يقعد أيام وأيام يرت فى أذنتى .. وصورة عم مصحوب بواب مدرستنا لا تفارق عيني من أول يوم فى الأجازة إلى أول يوم فى السنة الجديدة .. واعترافا بفضلها نقدم له هدية نرجوا أن يقبلها

● عم مصحوب حاول يعبس دموعه إنما وهو طالع عالى المسرح يستام الهدية ، وأخذنى بالأحضان .. واشتد التصفيق بحرارة .. ونزلت من على المسرح محمولا على أعناق فرقة المهرجين .. وعجبتي اللعبة وقلت لهم : تقدموا .. وإلى الأمام .. ووصلونى كده لحاية بيت **عصام**





محمد  
عبد النور



مروى  
عبد النور



احمد  
محمود



احمد  
الغازي



وليد  
النحاس



حان  
النحاس

## لمتساءل الأصدقاء



## حكمة

كن كالنخيل عن الاحقاد مرتفعاً  
يرى بصغره فيلقى خير أثمار  
عادل على عبد النور  
السيدة زينب

## من أجل السلام

بنحناوب .. بنأضل  
من أجل السلام  
ومات لنا الشهداء  
من أجل السلام  
انصرنا يا وحمين  
من أجل السلام  
وتلا نصر ويصلا  
مهما السلام  
احمد عبد العزيز وجب  
الاسكندرية

## شعراء المستقبل

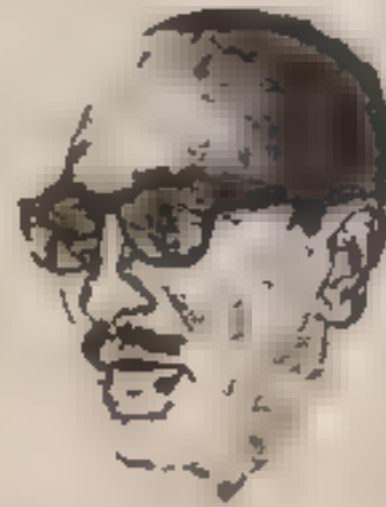
## رجل السلام

ريتنا قال كلمة سلام .. معنى السلام  
اصدق سلام .. اشجع سلام  
والسلام أمل الشعوب  
في زمن كله حروب  
وقف السادات قال له حروب ؟  
ليه تنكسر كل القلوب  
وقف السادات وقال السلام  
حلم الشعوب في سنين طوال  
والشعب قال له .. الامام ..  
ومعك تحقق الامال ..  
طارق محمود سمير

## ذاكر السادات

هاكم السادات نادى فاسمعوا  
وهلموا لتقتنى خطبواته  
في طريق السلم يمشى ثابتاً  
ويحب الشعب يمشى مجزاه  
احمد نجدي عثمان  
النيس - اسبوط

## يا سلام على ريتنا



واشجع من عرفه تاريخنا  
يا بطل الصالح يا بطلنا  
في صحة وعافية يا قائدنا  
يوسف ماهر وعطى لك

يا سلام يا سلام على ريتنا  
بالقلب وبالروح بنحبك  
ونتمنى نشوئك دائماً  
ونعسى لك ونسعى لك

اماني فتحى بطينة قصر المينى - القاهرة

● معلومة طريفة من  
الصديق عصام السيد الشاذلي  
« بسبون » عن الساندويتش  
فيقول :

.. ان الساندويتش الذي  
ناكله كوجبة سريعة .. يحمل  
اسم رجل يدعى « جون  
ساندويتش » وكان جون هذا  
مشفقاً دائماً ، ولم يكن لديه  
وقت للذهاب لمائدة الطعام ..  
لذلك فكر في هذه الطريقة  
السريعة .. ومن وقتها والناس  
تطلق على هذه الوجبة السريعة  
« ساندويتش » فهل تحب  
« الساندويتش » ؟

## موقف:

## وعند

في أحد الأيام وأنا راكب الترام جاء المحمل إلى تلميذ يركب  
بجوارى وسأله : لماذا لا تسياد الترام ؟  
ولمعت أنه لا ينزل منه مسواك الذهب أو المودة لأنه لم يذهب  
للمدرسة ..  
فقلت له : يا صديقي تعلم الصدق والشجاعة والمواجهة .. وقل لوالدك  
على الحقيقة : ليساعدك ويماونك في دروسك ويعمل مشكلتك .. ووعدني  
بأن يفعل هذا ولا يكره ما عطفه في هذا اليوم ..  
أشرف سعيد عبد النور ٤٢ في حسن العيوى القصيرين - منشيد  
بور سعيد خلف كسارات البلدية  
- شكراً يا أشرف على هذا الموقف وسوف يصلك مجلد سمير  
على عنوانك المذكور .



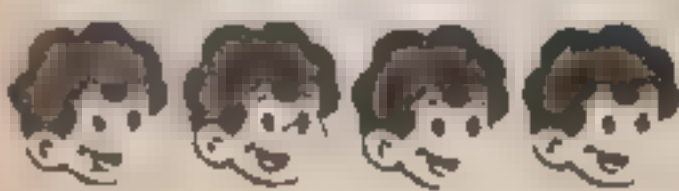


حمادة  
الفرأوي

احمد محمود و مصطفى محمود

داليا  
محمودسامح  
عبد اللهممي  
محمودعائدة  
محمودأميره  
عبودهدي  
محمود الزفتاوي

# سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
٢١ شارع محمد عز العرب ٩٠٦٦ القاهرة

SAMIR No. 1153

14, May 1978

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبري أبوالمجد

رئيسة التحرير

نتيلة رامشد

(مأمالهني)

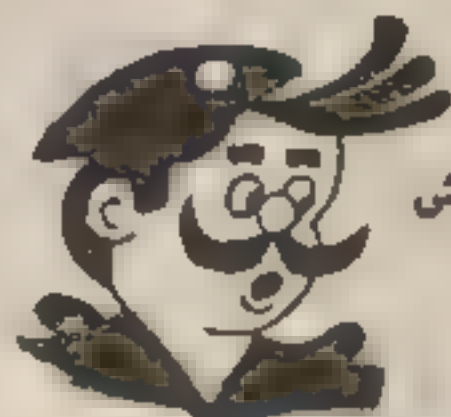
سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سابا



## نادى الرسامين



\* الشاويش  
\* بركات



\* عمو  
\* صلاح

بريشة الصائقي - محمود عبد الفتى

## حل : أشرف الشريف

ادعى يوسف انه عبط من  
الدور الثامن الى الخامس وفي  
يده الشمعة مشتعلة : ومعلوم  
ان الشمع يذوب بسرعة في الحز  
.. ولكن أشرف لاحظ ان الشمعة  
لا تظهر عليها أى ذوبان مما يدل  
على أن يوسف تربص للضحية  
على السلم وقتله واختبأ في الظلام  
بعد أن أطفأ النور وعندما حضر  
كامل وحسين أشعل الشمعة  
وأظهر نفسه .

## هل تعلم ؟

### اللوؤ

هل تعلم ان اللؤؤ حيوان  
يعيش في البحار وانه يكثر من  
الخليج العربي ..  
ومزى السيد إبراهيم ...  
« الرج » ..

### فتحة الهرم

هل تعلم ان الملك خوفو ..  
عندما بنى الهرم الاكبر جعل  
له فتحة تدخل الشمس منها مرة  
واحدة كل سنة .. وتوافق هذه  
المرة عيد ميلاد خوفو ١٩٠٠

### عضلة الضك

هل تعلم ان أقوى عضلة في  
الجسم هي عضلة الفك ..  
هشام محمد القطان  
المنوفية

### أشجار الضلين

هل تعلم ان اهم مواطن اشجار  
الفلين هو الجزء الغربي من حوض  
البحر الابيض المتوسط كاسبانيا  
والبرتغال  
فاطمة محمد الصاوي  
شبرا - مصر

## .. واصبحنا أصدقاء

كنت واصدقائي نلعب الكرة في الشارع وفجأة انطلقت الكرة لتكسر  
زجاج منزل الجيران وينطلق صديقي هاربا خوفا من العقاب ولكنى أمسكت  
به .. وأفهمته ان هذا خطأ وأنه يجب عليه التوجه لصاحب البيت  
ويتمثلر له .. وفعلنا قائلناه واحتلرله فسامحه واصبحنا أصدقاء  
لا نفترق [ ٥ ]

صديق صغير

علاء عمرو - الأردن - عمان -  
ص.ب ٢٨٨٦ - بواسطة الدكتور  
عبد الحميد عرو

مبروك يا صديقي فوزك بحكاية من حكايات الهلال للأطفال تقديرا  
لوفك .

فئة الاسراء السنوي ٥٢  
مدا ل جمهورية مصر العربية  
وبلثة انحادى البريد المصري  
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - ل  
ساتر أنحاء العالم ١٢ دولارا او  
خمس جنيهات استرلينية -  
والفئة بعد مقدما تقسيم  
الاشتراكات بفار الهلال - ل  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريديه ، في الخارج شيك  
مصرف لأم مؤسسة دار الهلال -  
والاسمار الموضحة أعلاه بالبريد  
العادى والضاف رسوم البريد  
الجوى والسجل على الاسمار  
الحده عند الطلب .





## من نجوم كأس العالم رينير بنهوف

● لاعب خط وسط فاضل  
• مؤشن جنديناخ • الألماني  
ومن نجوم الفريق القومي  
الامبري واحد اعمده المراسمه،  
كانه نور كبير في نور الدنيا  
بكاس العالم في البطولة  
المنطقة عام ١٩٧٤ . هذا  
شيء لجيرد مولر هدف  
المانيا الكثير من اللعبات  
الجهرة التي لم يكن يجد  
اية صعوبة في تسجيل  
الاهداف منها ، بل ان  
ينهدف نفسه كثيرا ما سجل  
هاغا بجهوده الفردى  
الفردى الوفير .

وهذه الصورة لينهوف  
راكبا على ركبتيه رافعا  
يديه الى اعلا وكأنه ينهول  
الى الله كي يرشده الى  
البصر ، تشعر بمدى احترام  
وقدسية وخشوع ينهوف للعبة  
• • • والملاعب والمشاهدين • في  
جلسة ينهوف خشوع وحسب  
وقدسية يفقدونها كثير من  
لاعبينا الذين اصبح لا هم لهم  
سوى الاعتراض على قرارات  
الحكام وتحدي الجماهير •

قري • • هل يتعلم لاعبونا  
من حيلة ينهوف شيئا • •  
ياريت • •





في هذا العدد:

قصص كاملة

والهدية:

فتاحة

زهرة اللوتس

# سلاسل

العدد ٥٣ (١٤١٨ مايو ١٩٧٨) ٨٠٠ مليا

في مايو تتفتح الزهور  
وغداً سوف تغرد الطيور





## أولادى

### حبايب وتلى

اليوم ، وغدا .. تجعل بلادنا بانتصار الرئيس السادات الذى انطلق صوته فى صباح ٢٣ يولييه ١٩٥٢ من « ميكسروفون » اذاعة القاهرة ليعلن للعالم ، قيام ثورتنا .. وخلال الرحلة ، عرف الاخطاء التى مررنا بها ، وعرف ايضا الحلول لمشاكل الناس فى مجتمعه ، فرصيده فى الكفاح والنضال طويل وعريض .. وعرف الناس عنه منذ أيام الصبا والشباب : وطنيته وشجاعته .. هدوءه وصبره ، بالله والوطن ..

وعندما تحمل على كتفيه اكبر واخطر المسئوليات فى تاريخ مصر ، حرص على العطاء بسخاء ، حتى يضمن للانسان حقه فى الحياة بكرامة ، وفى حرية وأمان .. ولم تكن المهمة سهلة ، فكانت امامه أكثر من معركة ، داخليا وعربيا وعالميا ، ومعركته الكبرى ايضا : تحرير تراب مصر القالى .. وحتى يعبر كل هذه الحواجز ، كان لابد من تصحيح الاخطاء داخليا فى البداية ..

وقالوا : انه لن يحارب .. فى الوقت الذى كان يخطط .. ويمتهد بالحكمة : تلقى هذه الشحنة الهائلة من الاقوال المستفزة بصبر وهدوء .. ويعلمنا درسا فى الثقة بالنفس والصمود .. فقد عبر وحارب وانتصر .. وطهرنا بدماء الشهداء .. ومن بينهم شقيقه - بعض اراضينا .. وتسلم هو نيشان أخيه الشهيد مثل أى مواطن عادى .. ويعلمنا درسا فى التواضع ..

وهكذا أثبت للمسلم ، ان على ارضنا شعبا بطلا ، أراد الانتصار ، وحققه ، وان هذا الشعب لا يعرف المستحيل .. هادت لنا الثقة بانفسنا ، وكما انتصرنا فى ميدان القتال ، نستطيع الانتصار فى كل ميدان ، ونحارب الامية ، وهذه مسئوليتنا جميعا ، نحارب الاهمال والفوضى ، ونحافظ على جمال ونظافة بلادنا فلا نشوهها بالكتابة على الحائط مثلا ، او بالقضاء المهملات فى الشارع ..

تفاؤلى بلا حدود ، وسوف تمر الايام اجمل واحلى ، ونحقق مزيدا من الانتصارات ، فقد وعد القائد وهو لم يخلط وعدا ..

كل حبى

هاها البنى

## أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

أعد المادة الدينية :  
رمزى محمد خليل  
رسوم :  
علاء السعيد

## الحكم بالقرآن

كان مجلس امير المؤمنين عمر بن الخطاب ، يضم حفظة القرآن من الشيوخ والشبان .. كان يقربهم ويحبهم ، لانهم يحفظون ويفهمون كتاب الله .. ويعملون بما جاء به ..

وفى يوم كان فى المجلس احد هؤلاء القراء المقربين ، وهو ( الحر بن قيس ) .. فجاء عنه ( عيينة بن حصين ) وقال للحر :

- يا ابن اخى .. انت مقرب من هذا الامير ( عمر ) فاستأذن لى لى الدخول عليه ..

واستأذن له الحر ، فأتى له عمر .. ودخل عيينة .. وفوجئ به الحاضرون بهاجم امير المؤمنين .. ويقول له :

- والله يا ابن الخطاب .. انك لا تعطينا الحق ولا تحكم بيننا بالعدل !!

فغضب عمر غضبا شديدا .. ومن يحكم بالعدل مثل عمر !!! وفى الحال قال له الحر - قارئ القرآن :

- يا امير المؤمنين .. ان الله تعالى قال لنبى صلى الله عليه وسلم : « خذ العفو ، وأمر بالعرف ( المعروف ) وأعرض عن الجاهلين » وان هذا الرجل الذى يوجه اليك هذا الكلام من الجاهلين ..

ويمجرد ان سمع عمر الاية الكريمة خضع لله ، وزال غضبه .. لانه كان يحكم بالقرآن .. ولا يخالف كتاب الله ..

وهذا مثال واضح لوقف الجاهل .. وحكم القرآن عليه .. وهو الامراض منه لجهله وكفاه ما عنده من زاد الجهل ..

## حسبى الله ونعم الوكيل

يعنى .. الله وحده يكفينى كل شر .. يعنى لا معين لى الا الله .. يعنى .. الله وحده الذى اعتمد عليه .. ولا اعتمد على احد سواه .. وهو اعظم من نعتمد عليه ..

و « حسبى الله ونعم الوكيل » هى آخر عبارة قالها الخليل ابراهيم عليه السلام ، حينما القاه قومه فى النار ، بعد ان حطم أصنامهم .. فنجاه الله من النار ..

وهي نفس العبارة التى قالها الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وقالها معه المؤمنون ، عندما جاءهم الخبر بان قريشا تحالفت مع قبائل العرب ضدهم ، بتدبير اليهود .. وانهم جاءوا لغزو المدينة بجيوش هؤلاء الاحزاب ..

فقال الرسول والمؤمنون : حسبنا الله ونعم الوكيل .. فنجاهم الله من هذا العدوان الخطير .. ورد الله الاحزاب عن المدينة خائبيين بعد قتال قليل على الخندق الذى يحصن المدينة .. وتزلت آيات القرآن تكريم المؤمنين بهذه المناسبة : « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا ، وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ، فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء » ، واتبعوا رضوان الله ، والله ذو فضل عظيم ..

( ١٧٣ - ١٧٤ آل عمران )





## المفكرة الإسلامية المرأة في الإسلام

كان أهل الجاهلية قبل الإسلام ، لا يحسبون للمرأة حساباً .. كان عليها أن تسمع وتطيع زوجها مهما يكن الأمر ، ولا تبدى رأيها في شيء .. ولكن الإسلام جاء فنظم حقوق النساء وحقوق الرجال وحقوق الأطفال .. البنات والبنين على السواء .. فجعل الزوجة مثل الزوج .. انساناً مكرماً ..

في يوم كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يحدث زوجته ، فوجدتها تراجعته في الكلام ، وتعلن رأيها فيما يقول .. فظهر على وجهه الغضب ، لأنها ترد عليه وتناقشه .. فأكبرته أن ابنته حفصة تراجع زوجها الرسول .. فكيف لا يقبل أن تراجعها ..

واسرع عمر إلى حفصة ، وحذرهما من الرد على الرسول .. وأمرهما بالطاعة والخضوع لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم .. حتى لا يغضب ..

ثم عرف عمر من ابنته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرم المرأة ، ويعلمها أن من حقها أن تبدى رأيها .. والا تخضع إلا لله وللحق .. وهذا شرع الله الذي يرفع قدر المرأة ، حتى تشارك في تربية المجتمع ..

وكان عمر بعد ذلك من أعلم الصحابة بمبادئ الإسلام .. وسمح للمرأة وهو أمير المؤمنين أن تناقشه وهو يخطب على المنبر .. ووافقها على رأيها ، لما رأى أنه الحق .. ولم يغضب .. فتعلم منه المسلمون ..

## أحب أن أسمع من غيري

قال الرسول صلى الله عليه وسلم للصحابي عمرو بن مرة : - اقرأ علي ..

يعني اقرأ من القرآن الكريم .. فقال عمرو متعجباً : هل اقرأ عليك القرآن .. والقرآن أنزل عليك يا رسول الله ؟

فاجاب الرسول صلى الله عليه وسلم بأنه يحب أن يسمع القرآن من غيره ..

وقرأ عمرو سورة « النساء » حتى تلى قوله تعالى :

« فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد ، وجئنا بك على هؤلاء شهيداً » وهي آية تصف ما يحدث يوم القيامة .. حين يكون الرسول صلى الله عليه وسلم شهيداً (أي شاهداً) على أمته ..

وعند ذلك فاضت عيناه رسول الله بالدموع .. لأنه يعلم ما يحدث في هذا اليوم العظيم .. ويعرف أن المؤمنين وحدهم هم الذين يتجون من العذاب الأليم ..

## الحليم

الحليم .. هو العاقل الصبور .. الواسع الصدر .. الذي لا يرد على الإساءة بالإساءة .. ولكن يرد بالاحسان .. ويتحمل .. والسفيه بالعكس .. يبدأ بالإساءة .. ويسوء إلى من يحسن إليه .. ويتمادي في الخطأ .. وينطق أسوأ كلام ..





أشرف الشريف يعرف من الجاني

# صرخة على السام!

سيناريو: حسن نعيم - مخرج: شوقي متولي



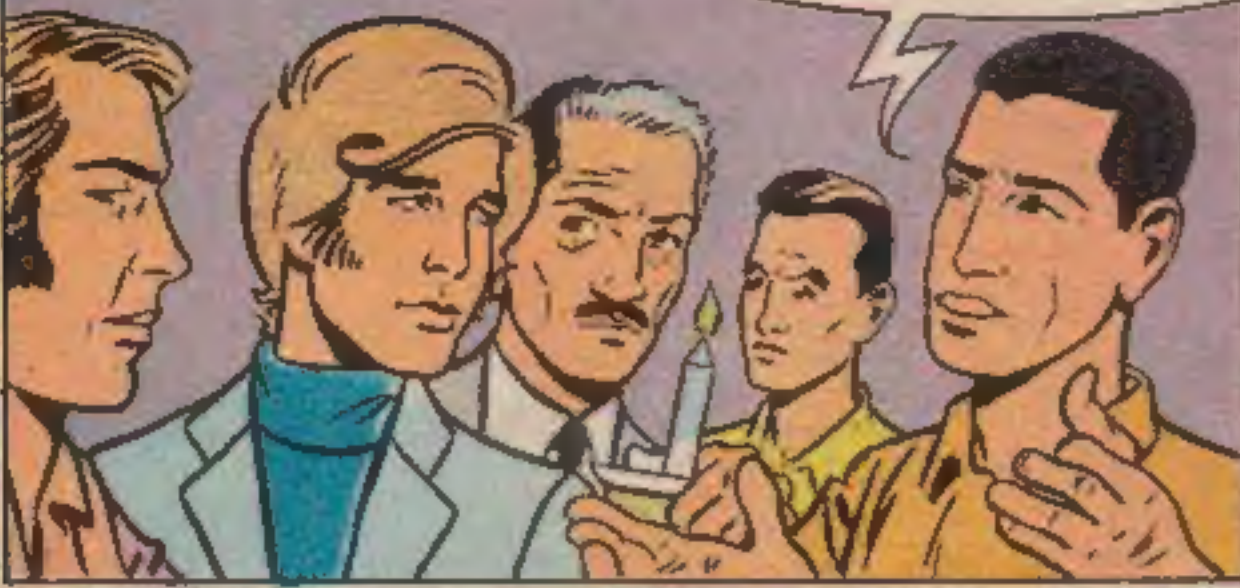


وهناك وجدا شخصاً ملقاً على الأرض وثلاثة أشخاص حولهم :  
إثنين يمسكان بطاريات والثالث ممسكاً بشمعة !



الحمد لله... حتى إننا  
عنده نزيه !

جيران في العمارة .. الأستاذ كامل .. والأستاذ  
حسين والأستاذ يوسف إلى ماسك  
الشمعة !!



خير... إيه اللي حصل ؟!



أنا ساكن هنا  
في الدور الثاني ..  
ولما سمعت  
الدوشنة  
أخذت  
بطاريات  
وطلعت  
بسرعة !



أنا ساكن هنا  
في الدور الخامس ..  
لما سمعت الصرخة  
فككت الباب وكشيت  
ما شفتش حاجة  
فعدت وأحضرت  
بطاريات .. وبعد  
وصل الأستاذ كامل  
والأستاذ يوسف !!



أنا  
ساكن  
في الثامن  
ولما سمعت  
الصرخة  
أشعلت  
الشمعة ونزلت  
بسرعة !!



يا حسن الأستاذ يوسف  
الجاني !! بلغ النيابة  
والإسكاف !!

أنا ؟!



كيف عرف الشريف أن يوسف هو الجاني ؟ حاول أن تعرف أنت أيضاً وإذا لم تستطع فانظر الحل على صفحة ٣١

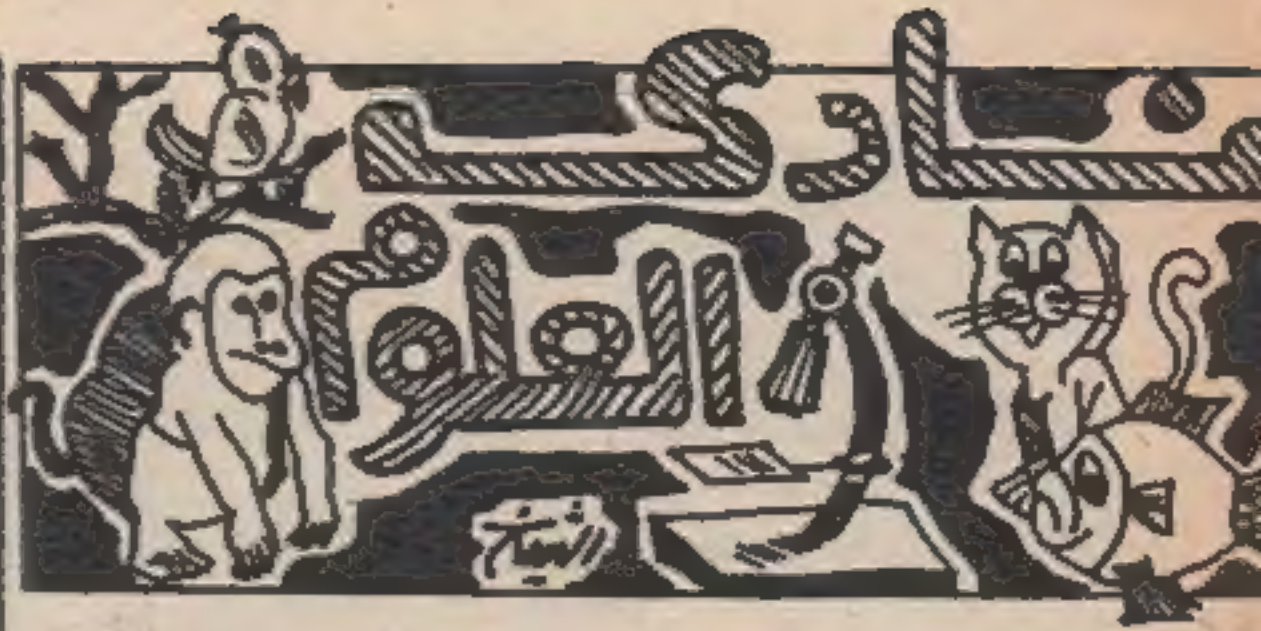




## الأسد عند الدكتور

يصيب الحيوانات كثير من الامراض التي تصيب  
الانسان .. وتصيبها ايضا امراض خاصة بها ..  
وهذه الامراض يعالجها منها الاطباء البيطريون ..  
ولا تخلو حديقة حيوان كبرى من طبيب بيطري مقيم،  
وربما اكثر من طبيب ، لاسعاف الحيوانات  
ومعالجتها اولا باول ..

وطبيعي ان الطبيب البيطري لا يعالج الحيوانات  
بنفس السهولة التي يعالجنا بها الطبيب البشري  
.. فهي لا تفهم ولا تستسلم للعلاج الا اذا جرّبته  
مرة بعد الاخرى وتأكد لها انه لا يضرها بل يفيدها  
.. وكما « يحايل » الطبيب بعض الاطفال بقطع  
الحلوى مثلا ليتحملوا الحقن بالابر فقد « يحايل »  
بعض الحيوانات بالطعام الذي تشتهيهِ أثناء  
علاجها .. ولكن توجد في النهاية حيوانات لا يجرو  
الطبيب على الاتصال بها مباشرة عند العلاج  
فلا بد من تخديرها .. ومن أجل « التخدير الكلي »  
اخترعت بندقية تصوب الى الاسد او الفهد ، مثلا ،  
وهو في قفصه ، فاذا ضغطت على الزناد انطلقت  
منها الابرة التي تحمل المخدر وانغرست في جلد  
الحيوان واغرغت فيه محتوياتها ..



## تشبيه الدب

هذا الحيوان يشبه الدب ، متوحش ، شرس ،  
واسمه : الغلظون يهاجم ضحاياه دائما  
من الخلف ، يتراوح طوله بين ٧٠ و ٨٠  
سم منها ١٥ سم للذيل ، اما وزنه فيتراوح  
بين ١٥ و ٣٥ كيلو جراما ، ويتواجد الغلظون في  
شمال أوروبا ، ويسكن بالقرب من المستنقعات و غابات  
الجبال ، التي تكثر بها الصخور ، وهو قادر على تسلق  
الاشجار وعلى السباحة ، ولكنه لا يجيد الغطس في  
الماء ، وعادة يعيش ذكر الغلظون منفردا. الا في وقت  
الصغار ، ويزن كل منها ١٠٠ جرام ولا تبصر الا  
وقد انثى الغلظون من ١ الى ٥ من بعد ١٥ يوما  
من ولادتها .



## من عجائب الملكة الحيوانية:

## تشبيه البعتر

